



VIERING ROND DE SCHRIFT

22 december 2024

in de kerk van de Eenheid in Christus te Son
Vierde Adventszondag



We beginnen de dienst in stilte

Muziek

Mededelingen

Aanvangswoord

Het kan kerstmis worden, licht kan schijnen in nacht en duisternis voor ons, voor alle mensen. Het kan licht worden als wij onze handen en hart openen voor hen die een beroep op ons doen, voor mensen uit ons eigen midden, thuis – en daklozen, kansarme gezinnen, bejaarden en kinderen en vluchtelingen. Voor mensen voor wie het leven zwaar en geen feest is.

Het kan kerstmis worden, geen feest van één dag maar een gebeuren dat dag na dag evolueert als we in de noodkreet van al die mensen de God van Jezus Christus beluisteren die ons uitnodigt en oproept. Hem doen we gebeuren in ons helpende gebaar. In dat gebaar wordt Hij mens in mensen

In ons gebaar van solidariteit gebeurt kerstmis, elke dag opnieuw.

Maria in haar loflied geeft ons daarin een voorzet. In ons gebaar van zorg en verbondenheid wordt God mens, verrijst en leeft de Christus. Laten we ons leiden door Gods geest.

Als teken van hoop ontsteken we de kaarsen op tafel aan de kaars van Pasen.

Aansteken tafelkaars en de vierde adventskaars.

Intochtslied: Lb. 435 Hef op uw hoofden , poorten wijd

1 Hef op uw hoof-den, poor-ten wijd!
Wie is het, die hier bin - nen-rijdt?
Be-groet Hem, Heer der heer-lijk-heid
en Hei-land vol barm-har - tig-heid!
Hij geeft de we-reld 't le - ven weer.
Juich blij-de, zing uw God ter eer,
loof Hem, die sterk van daad
de deu-ren bin - nen - gaat.

Componist Halle 1704, Dichter Georg Weissel – 'Macht hoch die Tür, die Tor macht weit'

2. Rechtvaardigheid is zijn bestel,
zachtmoedigheid zijn metgezel.
Hij draagt een kroon van heiligheid,
een scepter van barmhartigheid.
Hij maakt ons vrij, de angst verdwijnt,
juich, nu die Heiland ons verschijnt;
door Hem geschiedt Gods raad,
zijn heerschappij bestaat!

3. Gezegend was het land, de stad,
waar deze koning binnentrad.
Gezegend 't hart, dat openstaat
en Hem als koning binnenlaat.

De zonne der gerechtigheid
verblindde niet door majesteit;
maar wat in duister sliep,
ontwaakte, toen Hij riep.

4. Hef op uw hoofden, poorten wijd!
Elk hart zij Hem ter woon bereid!
De palmen van uw eerbied spreidt
de weg langs, die uw koning rijdt.
Hij komt tot u met troost en vreê
en brengt u heil en liefde mee.
Geprezen zij de Heer,
Hij geeft u 't leven weer!

Bemoediging

De Eeuwige zij met jullie allen
Ook met jou.

Drempelgebed

kom tot ons, God,
naar U gaat mijn verlangen uit.
Wek op uw kracht
en schep ons nieuwe adem!

Kom tot ons God
dat Hij ons raakt
met de hartslag van uw liefde
en ons geneest
met de gloed van uw genade.

Dat Gij ons draagt
op de vleugels van uw vrede
en nog ons voorgaat
met de vonken van uw licht.

Dat Gij ons bouwt
tot een hechte stad van licht en recht
waar wij dan wonen
in de weelde van uw zegen.

AMEN

Zingen Lb. 442 Op U, mijn Heiland, blijf ik hopen.

(m. Johann Wolfgang Franck, t. Carl Wilhelm Osterwald)

1 Op U, mijn Hei-land, blijf ik ho-pen.
Ver-los mij van mijn ban-ge pijn!
Zie, heel mijn hart staat voor U o-pen
en wil, o Heer, uw tem-pel zijn.
O Gij, wien aar-de en he-mel zin-gen,
ver-kwik mij met uw hei-lige gloed.
Kom met uw zach-te glans door-drin-gen,
o zon van lief-de, mijn ge-moed!

The image shows a musical score for a hymn. It consists of eight staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is 3/4. The lyrics are written below the notes. The music is in a simple, hymn-like style with a mix of quarter and eighth notes.

2. Vervul, o Heiland, het verlangen,
waarmee mijn hart uw komst verbeidt!
Ik wil in ootmoed U ontvangen,
mijn ziel en zinnen zijn bereid.
Blijf in uw liefde mij bewaren,
waar om mij heen de wereld woedt.
O, mocht ik uwe troost ervaren:
doe intocht, Heer, in mijn gemoed!

Gebed om ontferming

beantwoord met gezongen Kyrie: Lb. 299c

Heer, ont-ferm u, Heer, ont-ferm u.

Chris-tus, ont-ferm u, Chris-tus, ont-ferm u.

Heer, _____ ont-ferm u,

Heer, _____ ont-ferm u.

The musical score is written on four staves in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a simple melody with lyrics in Dutch. The first two staves have repeat signs (I: and II:). The third and fourth staves have a long horizontal line for a breath or pause.

Adventslied Lb.452 Als tussen licht en donker

(t. Tom Naastepad, m. 16^e eeuw)

1 Als tus-sen licht en don-ker

de tijd zijn stroom ver-snelt,

zijn wij in U ver-zon-ken,

ons hart raakt niet ont-steld,

Gij leeft en houdt de wacht,

wij heb-ben niets te vre-zen,

de slaap zal ons ge-ne-zen.

Gij waakt de gan-se nacht!

The musical score is written on eight staves in D minor (two flats) and 4/4 time. It features a simple melody with lyrics in Dutch. The first staff starts with a '1' indicating the first line of the song. The score ends with a double bar line.

2. Die lange nacht, die winter
doorstaan wij met geduld;
wij leven ongehinderd,
de dagen zijn vervuld,
Gij hebt het woord volbracht,
dat feilloos staat geschreven
en keert niet ijdel weder.
Uw licht komt na de nacht!

3. O hemellichaam Jezus,
dat ieder mens verlicht,
wij staan in U te lezen,
Gij zijt ons vergezicht.
De dageraad breekt aan,
uw komst is niet te keren,
wil ons de eenvoud leren,
leer ons uw toekomst aan!

Gebed bij de opening van de bijbel

Eerste lezing: Micha 5: 1-4a

Zingen: Lb. 444 Nu daagt het in het oosten

(m. Melchior Vulpus – 'Christus der ist mein Leben', t. Johannes Riemens sr.)



2. De duisternis gaat wijken
van de eeuwenlange nacht.
Een nieuwe dag gaat prijken
met ongekende pracht.

4. De zonne, voor wier
stralen
het nachtelijk duister zwicht,
en die zal zegepralen,
is Christus, 't eeuwig licht!

3. Zij, die gebonden zaten
in schaduw van de dood,
van God en mens verlaten –
begroeten 't morgenrood.

5. Reeds daagt het in het
oosten,
het licht schijnt overal:
Hij komt de volken troosten,
die eeuwig heersen zal.

Tweede lezing: Lucas 1: 39-56

Acclamatie: Lb. 339a



Overdenking

Orgelspel

Zingen: Lb. 157a Mijn ziel maakt groot de Heer

(t. Muus Jacobse, m. Straatsburg 1539 Lofzang van Maria)



2. Van nu aan, om wat Hij,
de sterke deed aan mij,
zullen mij zalig prijzen
alle geslachten saam,
want heilig is zijn naam,
Hij zal zijn trouw bewijzen.

3. Zijn arm verstoot met kracht
de groten uit hun macht,
de vorsten van hun tronen,
maar Hij maakt kleinen groot
en zal met overvloed
de hongerigen lonen.

4. Hij heeft het lang voorzegd:
aan Israël, zijn knecht
zal Hij genade schenken
en Hij zal Abraham
en al wie na hem kwam
in eeuwigheid gedenken.

GEBEDEN EN GAVEN

Toelichting op de collecte.

Collectiedoel: Stichting Jarige Job
Rekeningnummer: NL26 RABO 0108 7482 27

Voorbeden en stil gebed, dat wordt afgesloten met..

**Onze Vader in de hemel,
laat uw naam geheiligd worden,
laat uw koninkrijk komen
en uw wil gedaan worden
op aarde zoals in de hemel.
Geef ons vandaag het brood
dat wij nodig hebben.
Vergeef ons onze schulden
zoals ook wij hebben vergeven
wie ons iets schuldig was.
En breng ons niet in beproeving
maar red ons uit de greep van het kwaad.
Want aan u behoort het koningschap,
de macht en de majesteit
tot in eeuwigheid.
Amen**

Slotlied: Lb.462 (indien mogelijk staande)

(t. Henk Jongerius , m.London 1863)

1 Zal er ooit een dag van vre-de,
zal er ooit be - vrij-ding zijn
voor wie wor-den dood - ge - zwe-gen
le - vens-lang ge - bro-ken zijn?

2. Zal er ooit een blijvend heden
vol van goede vrede zijn
waar geen pijn meer wordt geleden
en het leven nieuw zal zijn?

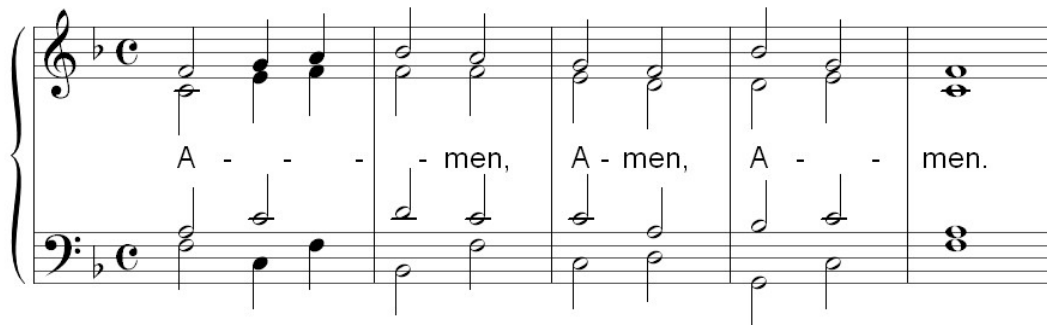
3. Zie de takken aan de bomen
waar het jonge groen ontluikt
tot een stralend nieuwe zomer
waar de vredesbloesem ruikt.

4. Zie de sterren aan de hemel
waar het duister van de nacht
door hun schijnsel wordt verdreven
tot een nieuwe dag die lacht.

5. Zoals bomen mensen tonen
dat er kracht tot groeien is
zal de zoon der mensen komen
die de boom des levens is.

6. Zoals sterren mensen melden
dat geen nacht te donker is
zal een kind ons komen redden
dat het licht der wereld is.

Zending en zegen



Orgelspel

Na afloop van de dienst ben U van harte uitgenodigd om nog wat na te praten onder het genot van een kopje thee of koffie.

Algemene symboliek adventsschikkingen.

Het idee voor de serie schikkingen in de adventstijd is:
'Het licht verwachten'.

Vanaf de eerste zondag zien we het licht al,
al is het nog ver weg. Er is de wens om het licht te ontvangen,
al sluimert deze wens nog aan het begin van de adventstijd.

We kozen daarom voor een ontvangende lijn, alsof het armen zijn
om het goede te ontvangen.

De lijn is verbonden aan een hoge kandelaar.

Op de eerste zondag is de ontvangende lijn onder aan de
kandelaar bevestigd, elke zondag komt de lijn dichterbij de
kaars.

Met Kerst omarmt de lijn de kaars.